

Réalisation et Cadre

Documentaires

- **ZUS** – 90 MIN, Crescendo Films / INA / Le Hamac rouge / en production
Archives en chantier - Retour vers le futur Châteauroux
Aide à l'écriture et Aide au développement du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle du CNC
- **ILS REGARDAIENT LA LUNE** – 84 MIN, Le Hamac rouge, 2014
Cinéma Vertigo de Graulhet – Cinéma de Baraqueville – Maison Multimedia Champollion Albi, Festival de Nannay, – Cinéma Scène nationale d'Albi – Cinéma La Halle - Rabastens -
- **L'OCEAN A DU FEU QUI VOLE PAR DESSUS** – co-réal. : Fabrice Glemée, 18 MIN, 2012
Cinéma Imagin'Olympia Gaillac, Cinéma *Les Temps modernes* de Graulhet,
- **DEMAIN C'EST LOIN** – 110 MIN, Crescendo Films / Le Hamac rouge / TLT, 2010
Cinémathèque de Toulouse ; Projection en salle à Gaillac, Projection des *Amis du Monde Diplomatique* à Colmar, Festival de Lasalle, Festival International du Cinéma d'Auteur de Rabat (Maroc), FIDADOC (Agadir, Maroc), Fondation suisse - Pavillon Le Corbusier (Paris)
Cinéma Louis Delluc (Nontron), Centre Alban Minville (Toulouse)
- **L'AIR QU'ON RESPIRE** – 56 min, Skopia films/TV10 Angers, 2004
Diffusion : KTO, *Planète Justice*, *Réactions en chaîne*
Festivals : *La Mer Gelée*, *Comptoir du Doc* de Rennes, *Ambigat* à Chateaumeillant, Festival international des Droits de l'homme à Paris, *Brotfabrik* et *l'Areal* à Berlin, *Mois du Documentaire* - Médiathèque de Toulouse
- **L'ECOLE DES TCHAVE** - 75 min, AQUI TV, Jakaranda Productions, 2000
- **KRIK ! KRAK, ! CARNAVAL** – 52 min, Flight Movie / Antenne Créole Guyane, 2002
Festival : Cinémas de Guyane à Images d'Ailleurs, Paris
- **L'ECOLE DES TCHAVE** – 75 min, AQUI TV, Jakaranda
- **CES FEMMES EN LIESSE** – 52 min, Jakaranda Productions / Natacha Sautereau, 1999
Diffusion : Arte - Festival : Rencontres internationales du cinéma à Paris (Forum des images)

Expérimental

- **LES BRUITS DE L'OEIL #1, #2, #3** – en collaboration avec Bruno Izarn - 2016
- **QU'EST-CE QUE JE FAIS LA ?** – 50min, Le Hamac rouge - Création ciné concert en collaboration avec Bruno Izarn et Dominique Brunier (2015) – Première à Albi le 12/02/2015
- **ARABIAN STRIP DANCE** – 4' - En collaboration avec Bruno Izarn

Fiction

- **A L'ABRI DES ANGES** - 14 min, 35mm - Esther Films production, 1997
Festivals : International du Film de Beauvais, Rencontres de *Films de femmes de Nantes*, *A vous de voir* au Forum des Images à Paris

Sujets TV et Films de commande

- **TERRE ET CIEL : CARNETS DE RESIDENCE** – Maison de la musique Le Garric – (2016)
- **L'ALBA AU SMAD** – Maison de la musique Le Garric – SMAD (2015)
- **FAIRE BOUILLIR LE CHEVREAU DANS LE LAIT DE SA MERE** – Cie Ivan Morane (2013)
- **CHIBANI** – Clip pour Marc Volfinger (2012)
- **DADOU EL OUED** – Captations de concert (2010-2012)

- **LILI ROSE** – Clip pour Jérôme Vandenhole (D'Arsy) - 3'40 min, 2004
- **CAP INSERTION** – 10 x 1,45min, Tic Tac Production - RFO Guyane, 2001
- **HISTOIRES D'ENERGIES**, Spots EDF – 22 x 45", Tic Tac Production - RFO, 2001
- **AFFRODIZZIAC** – 3 min, et **PORTOBELLO FASHION SHOW**, 10 min, (YCTV), Londres, 1995

Première assistante à la Réalisation

- **DIGITAL DREAMS**, Richard JOHNSON – fiction, 90 min, DVcam, 1998
- **NOS PETITS TRACAS**, Julie CAIGNAULT – fiction, 17 min, 35mm, 1997
- **DON'T JUST WALK MAN**, Rupert SANDERS – 3 min. S-16mm - Sony/BMP, Londres, 1995
- **EN ATTENDANT GODOT A SARAJEVO**, Nicole STEPHANE, Susan SONTAG – doc. 26 min -, 1993

Rédactrice Free Lance, écriture, jury

- **Membre du Jury - Marathon du Court** – Scène Nationale d'Albi –décembre 2015
- **Membre du Jury Documentaire sur Grand écran** – Festival International du film d'Amiens –novembre 2014
- **Rédactrice** des commentaires *off* de la série *La Bible Dévoilée* (doc. 4 x 52 min), réal. Thierry Ragobert, SZ Productions / France5 / Arte, 2005.
- **Lauréate** du Concours de Scénario de La Maison du Film court / Thécif., 1996
- Article critique “ *La télévision et ses téléspectateurs* ” (*Mscope*, n°8, septembre 1994).

Ateliers de réalisation (2006-2015)

- Encadrement de nombreux **Ateliers de réalisation** dans le Tarn : Lycées, écoles, MJC, centres de réinsertion..
- Collaboration avec la Fédération **Léo Lagrange Tarn** pour le **Festival** « La Parole est à la jeunesse » (2008-2016)
- Encadrement de l'**Option Audiovisuel** au Collège Albert Camus de Gaillac (2011-2016)

Programmation (2007-2016)

- Création et encadrement des Dimanches documentaires et des Mardis documentaires à *l'Imagin' Cinéma* – Gaillac (Tarn)
- Mercredis documentaires au Cinéma Vertigo – Graulhet (Tarn)
- Collaboration à la programmation du Mois du documentaire – Médiathèque de Gaillac

Formation

- 2011 *Les Ateliers documentaires* – Documentaires sur Grand écran
- 2006 Stage d'initiation artistique et technique au Son numérique avec Mehdi Ahoudig, Universités d'été de la radio, Phonurgia Nova, Arles
- 2005 Formation continue – Stage de Perfectionnement à la Prise de vue – Gobelins, L'Ecole de l'image
- 1994 D.E.A. de Sémiologie et Sciences du langage. Paris III, Sorbonne
- 1993 Maîtrise en Sémiologie de l'image. Paris III. Mention TB
- 1989 Baccalauréat A1 (Mathématiques et Philosophie)

MEMBRE CO-FONDATEUR DE L'ASSOCIATION LE HAMAC ROUGE FIN 2006
(Production, Education à l'image, Diffusion) – www.lehamacrouge.com